

MI ÚJSÁG?

Világválogatott



Kovács Pétert, a Bp. Honvéd kézilabda csapatának kiváló átlövőjét meghívták a világválogatottba. A legjobb játékosokból összeállított csapat a szovjet szövetség megalakulásának fél évszázados jubileuma alkalmából játszott bemutatkozó mérkőzést.

- Számítottál a meghívásra?
- Meglepetésként ért és boldoggá tett. Bármelyik játékos a legnagyobb sikerei között tarthatja számon.
- Jó sorozatban vagy!
- Számomra 1977 volt a siker éve. Csak egyetlen dologgal illuztrálhatnám: tavaly hetedszer lettem gólkirály.
- A VB-n mégse jött ki a lépés!
- Magam sem értem a helyzetet. Megvertük az NDK-t, és mégis ilyen hátul végeztünk... Az a kicsi mindig hiányzik az igazi sikerhez. Mi lehet az oka? Már mi is sokat foglalkoztunk ezzel. Talán nagyobb alázattal kellene szolgálni a sportágot. A sok csapatból összehozott egyéniségek nehezen tudnak igazán olajozott együttessé válni. A kiszolgálók, az aládolgozók szerepe nagyon fontos! Ezt tudomásul kell venni.
- Legértékesebb eredményed?
- A montreáli olimpián elért hatodik hely.
- Többet kudarcként fogták fel ezt!
- Mi is éreztük, hogy a dobogóra várnak bennünket. Ennek alapja az olimpia előtti győzelemsorozat volt. De talán éppen itt volt a hiba! Minden ütőkártyánkat megmutattuk...
- Te sem játszottál a legjobban.
- Sérült voltam, nagyon fájt a bokám. És a nagy tét is nyomasztólag hatott rám.
- Miben kell fejlődnöd?
- A hétméteresek jobb kihasználásában és a ruganyosság növelésében.
- Mi a legközelebbi cél?
- Sikeres szereplés a VB mérkőzésein.

Kovács Péter

Bájos kislány



A televízió nézői napok alatt azonosították Abigéllal, Szabó Magda regényének hősnőjével. Azóta is az egyik legnépszerűbb színésznők közé tartozik Szerencsi Éva, a József Attila Színház művésznője.

- Megváltoztak veled szemben az emberek?
- Felismernek az utcán. A gyerekek utánam futnak és mutogatnak rám: itt az Abigél. A tíz éven aluliak tegeznek, a nagyobb gyerekek „néniznek”.
- Iskolás korodban éreztél olyan kegyetlen légkört, ami néha Abigélt körülvette?
- Keményebb ember vagyok, mint amilyennek Abigélt Szabó Magda megírta. Valószínű, hogy jobban tudtam volna védekezni.
- Elégedett színésznő vagy?
- Amennyire egy színésznő elégedett lehet. Foglalkoztatnak. Nincs okom panaszra. Ha éppen nincs munkám, akkor is feltalálom magamat. Olyankor elolvasom azokat a könyveket, amelyekre nem volt időm. Állatversekben, mesékből, novellákból összeállítottam egy gyermekeknek szóló műsort is.
- Hol szerepelsz vele?
- Egyszer egy vidéki iskolában. A napköziseknek bemutattam már.
- Van szerepálmód?
- Nincs. A bájos kislány szerep körében élek. Nem tiltakozom ellene. Erre tartanak most alkalmasnak, ezt kell csinálnom.
- Szabad idődben mit csinálsz?
- Most például párnákat. Örömmel mondom: végre lakástulajdonos vagyok. És a legkedvesebb időtöltésem a lakberendezés.

Gomi

AZ INTERJÚKAT KÉSZÍTTÉK:
BABUCS ÉVA, CSEH JÁNOS,
FÜREDI ISTVÁN, KELÉNYI ISTVÁN,
NARANCSIK JUDIT, SEBES ERZSÉBET
ÉS SEBŐK JÁNOS.

Párhuzamok



Egy kilencgyermekes, irástudatlan családból származó cigányfiú tanító lesz. Ez a rövid tartalma Veres István most végzett filmrendező első nagyobb lélegzetű dokumentumfilmjének. A tanítónak, amelyet júliusban láthattunk a televízióban.

- Mit vársz a bemutatkozástól?
- Változást! Tizenhat éve dolgozom a televíziónál, úgy érzem, ez alatt megtanultam a filmes nyelvet. Sok rendező mellett asszisztáltam. Volt kiktől tanulnom! Ez idő alatt egy-két filmblokkot is elkészítettem. Most, friss diplomával a zsebemben, végre folyamatosan szeretnék rendezni.
- Nem értem! A rendezői diploma nem jelent egyértelműen folyamatos munkát?
- Furcsán hangzik, de nem! Hogy közhellyel éljek: sok az eszkimó és kevés a fóka. Ezen a pályán minden munkáért meg kell küzdeni.
- A tanító jó „beugrónak” számíthat a filmszakmában.
- Hiszek benne. Jólesett Makk Károly dicséző szava. A szakmai kritikára oda kell figyelni, de a legizgalmasabbnak a közönség véleményét tartom.
- Hogyan találtál rá a tanítóra?
- Három éve egy pedagógusnapi filmet forgattunk. Balázs Gusztó ebben végzős főiskolai hallgatóként szerepelt. Nemcsak szuggesztív egyénisége, sajátos életrajza is izgalomba hozott. A portréfilm gondolata akkor merült fel bennem.
- Talán az is lelkesített, hogy a sorsotokban sok hasonló vonás található.
- Így igaz! Mindketten a nulláról indultunk. Mint állami gondozott én is az emberek segítségére voltam utalva. A televízióon belül, Szinetár Miklósnak köszönhetek sokat.
- Terveid?
- Szeretnék jó dokumentumfilmeket készíteni.
- És tévéfilmet?
- Boldog lennék, ha egyszer erre is nyílna lehetőségem!

Veres István