



„Nem akarom korrigálni az alakomat...”

Kosztümös darabokban tűnt fel a televízióban, s vidám, fesztelen lényét egykettőre megszerette a közönség. Ám csak az utóbbi időben szerepel olyan darabokban, amelyekben olyannak mutatkozhat, amilyen a valóságban: nagyon fiatal, vidám, modern lány. Szerencsi Éva, a József Attila Színház új tagja, fehér kéziszóttos, finoman hímzett blúzban, nadrágban fogad. Amikor a divatról kérdezem, azt feleli:

— Művészek, ruhatervezők a barátaim. Ők segítettek, hogy megszeressem a népművészet mai irányzatát, amely az ősi hímző- és szövőművészet motívumait a teenager öltözködésnél felhasználja. Legkedvesebb ruhadarabom például egy csodálatos színű, hímzett blúz. Nadrággal, hosszú szoknyával egyaránt viselem. Fehér horgolt kendőt is teríték a vállamra.

— A nőies, vagy a teenagerdivatot követi?

— Furcsa dolog ez, de azt mondják — és én is úgy érzem —, hogy a nőies öltözködés áll hozzám közelebb. Szívem azon-

ban még mindig a teenagerdivathoz húz. A felnőtté válás többek között abban jelentkezik, hogy különbséget teszünk fontos és nem fontos között. A divat fontos, de nem elsődleges. Ma, amikor színpadon és tévéjátékokban sokat szerepelek, a közönség megkívánja, hogy mutatósan öltözködjek. A legszívesebben azonban csak egyszerű darabokat hordok. A „jeans”-t, a pulóvert, a „blues jeans”-t és a farmert. A farmer nem lehet megenni. És dzsekivel az egyik legpraktikusabb viselet. Volt egy világoskék darabom, még ma is sajnálom, hogy tönkrement. Az utolsó centiig elnyúztam. Egyébként nem könnyen barátkozom meg egy új ruhával. Általában készruhát vásárolok. Felpróbálok, s ha jó az alakomra — megveszem. Az apróbb igazításokat magam elvégzem — és nagyon gyakran: fel-frissítem. Csinálok hozzá hímzett övet, vagy horgolok hozzá táskát, kendőt. Addig nem viselek semmit, amíg nem érzem, hogy az egyéniségemnek már megfelelő. Számomra az a legfontosabb, hogy minden darabot a magaménak érezzek.

— Milyenek tartja a mai divatot?

— Hiszek a pulóverben, a kényelmes ruhákban, a minden alkalomra hordható szoknya-nadrág-blúz-pulóver együttesekben. Ez a stílus a 70-es évek divatja. Az én nemzedékemé. Számunkra az a szép, amiben jól érezzük magunkat, amiben önmagunk lehetünk. Nem akarom korrigálni az alakomat. Egyébként nem is festem magam. Rúzsom nincs. Legkedvesebb kozmetikai szereim: a szappan és a tiszta, friss víz.

— Vigyáz az alakjára?

— Ha arra kíváncsi, hogy tartok-e fogyókúrát, a válaszom: nem. Egyetlen fiatal nőnek sem kell éheznie ahhoz, hogy karcsú maradjon. Csupán mértéket kell tartania.

— Hogyan tölti a szabad idejét?

— Űszom, lovagolok és Jakab nevű kutyámmal nagyokat sétálok. Néha segítek anyunak takarítani. Mosok és vasalok. Főzni? Nem rendszeresen. Anyu!... — fordul hirtelen hozzá: — Tényleg, anyu, ha lehet, holnap csinálj egy jó nagy tál káposztás tésztát. Tudod, mennyire szeretem!

Tóth Emma

Fotó: Ács Irén